

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.01.06 Основы дизайна и технологии изготовления костюма

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
**Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное
образование (дизайн)**

(код и наименование направления подготовки)
(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель(-и): (указывается ФИО,
ученое звание, степень, должность с
указанием наименования кафедры)
Базанова Е.А., ст. преподаватель кафедры
искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол №7 от 25.03.2022 г.)

Зав. кафедрой:  Терешенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) - формирование у обучающихся знания о структуре и техническом оснащении швейного производства, об ассортименте и методах изготовления швейных изделий, методах обработки ткани, декоративно – художественной обработки ткани; сформировать у обучающихся умения и навыки разработки технической документации на производство швейных изделий, обработки швейных изделий и декоративно-художественной обработки ткани.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Знать: Научные исследования моды как социального явления периоды стилей и модные течения от древности и до наших дней; закономерности изменений стилевых черт в costume XX в.; творчество известных дизайнеров, Домов моды Уметь: ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; Владеть: навыками правильного выбора стиля к конкретному костюму или дизайнерской коллекции одежды
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: – основные нормативно правовыми документами сферы образования. Метод и способ решения профессиональных задач с соблюдением техники безопасности и согласно заданной ситуации; Уметь: Обосновывать процессы и явления, используемые в профессиональной области Владеть: профессиональной деятельностью в соответствии с нормативно правовыми документами сферы образования Владеть: - основами промышленного производства, производственной санитарии, техники безопасности на производстве и в школе.

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к предметно-методическому модулю по профилю «Художественное образование», части формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) Художественное образование.

Для освоения дисциплины «Основы дизайна и технологии изготовления костюма» обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения, таких дисциплин как «История и теория дизайна», «Конструирование и технологии швейных изделий», «Основы композиции».

Методологически связана с дисциплинами «История костюма», «Декоративно-прикладное творчество».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часов (из расчета 1 ЗЕ = 36 часов)

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
3	5	3	108	12	30		42	8	66	-		зачет
Итого:		3	108	22	30		42	8	66	-		зачет

Интерактивная форма реализуется в виде обсуждений на аудиторных занятиях

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Методологические подходы в изучении теории моды.	4	-		8		10	
2	История моды и костюма	2	4		6	2	10	
3	Современная модная индустрия	4	12		12	2	20	
4	Технологии изготовления швейных изделий	2	14		16	2	20	
	Зачет:							

Итого за 6 семестр	12	30	42	8	66	
--------------------	----	----	----	---	----	--

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Методологические подходы в изучении теории моды

Различные теории в изучении костюма и моды.

Мода как особый вид художественной деятельности. Культурно-исторический подход в изучении моды. Социально-психологический подход в изучении моды. Сторонники социологического подхода в изучении моды. Экономический подход в изучении моды. Место костюма в системе искусства.

Тема 2. История моды и костюма.

Зарождение искусства. Периодизация первобытного искусства. Особенности искусства палеолита. Искусство эпохи мезолита. Искусство эпохи неолита. Костюм первобытного человека. Костюм Древнего мира. Костюм Средних веков.

Искусство и костюм Византии. Исторические условия развития византийского искусства. Искусство и костюм романского стиля. Искусство и костюм готического стиля. Костюм эпохи Возрождения. Костюм XVII в.

Тема 3. Современная модная индустрия.

Модная индустрия сегодня.

Как создается современная мода. Жизненный цикл моды. Анатомия моды. Кумиры моды. Звезды подиумов.

Тема 4. Технологии изготовления швейных изделий

Технологии изготовления швейных изделий

Общие сведения о технологии изготовления одежды. Классификация одежды. Структура одежды. Клеевая, сварная, ниточная технологии изготовления одежды. Технические требования к изготовлению швейных изделий. Терминология и операции швейных видов работ. Стандарты качества швейных изделий

Методы обработки деталей одежды

Классификация машинных швов и ручных строчек. Факторы выбора методов обработки швейного изделия. Графическое изображение методов обработки швов, узлов швейного изделия. Карта методов обработки. Влажно-тепловая обработка швов, деталей и изделия в целом. Технологическая последовательность изготовления швейного изделия

Тема 3. Технологии декорирования изделий вышивкой

Декоративно художественная обработка ткани

Вышивка как вид народного декоративно – прикладного искусства. Счетная вышивка как вид народного декоративно – прикладного искусства. Высокая нравственность и идейность народного искусства. Тесная связь искусства вышивания с национальными традициями, особенностями быта, местными условиями, природой. Вышивка на Кубани. Традиции и особенности. Освоение и совершенствование приемов изготовления вышитых изделий. Инструменты и материалы для вышивания счетными швами. Композиция, орнамент, цвет в вышивке счетными швами. Способы зарисовки узора, подготовительные операции. Вышивка крестом, полукрестом, болгарским крестом, счетной гладью.

Вышивка бисером и стеклярусом

История появления вышивки бисером. Классификация бисера. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки бисером. Технология выполнения вышивки бисером

Технологии декорирования изделий аппликацией.

Вышивка лентами. Аппликация как средство декоративно-художественного оформления ткани. Роспись ткани

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Свендсен Л. Философия моды / Л. Свендсен ; [пер. с норв. А. Шипунова]. - М. : Прогресс-Традиция : Университетская книга, 2012. - 254 с. - ISBN 978-5-91304-279-8
2. Кузьмичев, В.Е. Конструирование костюма: учебное пособие для вузов / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина; под научной редакцией В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07158-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454437>
3. Джонс С. Fashion-дизайн. Все, что нужно знать о мире современной моды / С. Джонс ; пер. с англ. А. Ренжина. - СПб. : Питер, 2012. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-459-00477-9

Дополнительная литература:

1. Стельмашенко, В.И. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник для вузов / В.И. Стельмашенко, Т.В. Розаренова; под общей редакцией Т.В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 308с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455853>
2. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма: учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06647-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454438>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

-учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

-помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

Adobe Creative Cloud 2018

Corel Draw

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

Flash Player
Google Chrome
LibreOffice.org
Mozilla FireFox

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

Электронная база данных Scopus

Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».

<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.